

La mia opera è una reazione all'ambiente in cui vivo – una commistione di elementi collettivi e sociali, combinati per avviare una riflessione sulla cultura, la politica, l'ideologia e l'identità. In questo senso, il mio lavoro si concentra sulla relazione tra arte e potere, sulla possibilità del cambiamento e sulle trasformazioni umane, viste come elementi fondamentali delle dinamiche sociali.

Riti, miti, reiterazioni ossessive, intuizioni, morte, contemplazione e il fallimento dei sogni utopici, ecco gli elementi che si combinano nella struttura di alcune serie di lavori, come in *El peso de la culpa* (Il peso della colpa). Allo stesso modo, la sottomissione e l'obbedienza, analizzate come strategie di sopravvivenza sociale, vengono incorporate nel mio lavoro, in qualità di meccanismi di resistenza al potere stabilito.

In questo progetto i riferimenti e i motivi che hanno ispirato il mio lavoro sono molteplici, e spaziano dal tema della dipendenza ai diversi modi in cui l'energia di resistenza vengono imbrigliate e ingabbiate.

Il mio lavoro indaga gli aspetti più seducenti e sottili del potere, svelando la nostra complicità nei processi di sottomissione.

My work is a response to my environment – a fusion with the collective and social in order to reflect upon culture, politics, ideology, and identity. In this way, the work is focused on the relationship between art and power, change and human transformation as part of that dynamic.

Ritual, myth and obsessive repetition, the fallacy of utopian proposals, intuition, death and contemplation are all part of the structure of some of the series, like *El peso de la culpa* (The Burden of Guilt). Submission and obedience as social survival strategies are also seen here as part of the process of resistance to entrenched power.

The references and inspiration for this project are various, including elements of dependence and ways of taming resistance.

The intention of my work is to address the subtlety and seductiveness of power, and our own participation in the process of our submission to it.