

¿Ciudadanos activos o consumistas pasivos?



Es sabido que Paris Hilton como otras celebridades cobran grandes sumas de dinero por aparecer “casualmente” en eventos y clubes nocturnos. Me pregunto cuánto habrán cobrado por venir al XVII *Festival Internacional del Habano*. En el caso de haberseles pagado me gustaría saber si el dinero vino de la parte inversionista extranjera o de la cubana?

Estoy segura que en caso de haber sido planificada, esta idea de invitación fue aprobada por algún funcionario que ya debe entenderla frase norteamericana *win-win situation*; Cuba tiene un look chic(aunque desesperado, dado los personajes que han venido), la modelo y la celebrity recuperan un poco de publicidad perdida (y la envidia que le dan a sus amigos hará que estos también quieran venir a visitarnos), se crea una ocasión en la que se pueden ejercitar los comportamientos del mundo glamour que se avecina para una élite de este país.

Este tipo de foto no es nueva, ni tampoco es nuevo que inviten a grandes personalidades a los eventos de tabaco en Cuba, ni que se les pague de una manera u otra (que no siempre es en metálico) porque nos visiten algunos, lo que es nuevo es la perspectiva desde donde se entienden ahora estas fotos. Porque ahora todo lo que acontece se decodifica a través del lente del potencial proceso de formación de la nación cubana del siglo XXI.

Quién sabe si la circulación de estas fotos pueda convertirse en un mensaje subliminal para crear el deseo en el cubano de a pie de tener la versión criolla de la revista 'Hola' o de la revista 'People'? Será parte del plan de transición del que todos hablan que en la cola de la bodega los que esperan su libra de pollo mensual se desvivan por saber con quién está saliendo Fidelito o dejen saber con orgullo a los demás que ellos ya vieron en una revista las últimas fotos de Vilma Rodríguez Castro en la Feria de Arte en New York, tan joven, tan linda, tan sofisticada que quisieran que sus hijas fueran como ella, todo un nuevo modelo a seguir, casi tan inalcanzable como lo era el Che Guevara.

O son estas fotos tan sólo la proyección del sueño de futuro para Cuba de los descendientes de Fidel Y Raúl Castro?

Quizás la función social de una parte de los hijos y nietos de Fidel y Raúl pueda ser llevar la propaganda glamour, ese también es un terreno de lucha desde donde se puede combatir el enemigo. Ahora, humildemente recomiendo que el gobierno cubano se gaste también un poco de presupuesto nacional en contratar a una gente de relaciones públicas que trabaje con ellos, como lo tiene cualquier celebrity en el mundo. Recomendaría que esta parte de la familia tenga también un trabajo comunitario o una causa humanitaria que le haga lucir menos desfachatados con sus privilegios y tratar así que el pueblo los ame como se amó por ejemplo a Lady Di.

De todas formas hoy resuena en mi cabeza la frase que le repetía mi madre a mi padre en forma de demanda cuando vivíamos en Panamá ¿y quién paga estos gastos? ¿el pueblo cubano? Mientras se cerraban las compuertas de un avión lleno de productos de marcas de lujo que eran enviados a Vilma Espín.

Tania Bruguera

La Habana, 2 de marzo 2015

P.S. ...no sé si este escrito será visto como desacato, no sé si los hijos de los líderes de la Revolución son también considerados como figuras de la Revolución, como funcionarios públicos o como autoridad en ejercicio de sus funciones (art. 144.1) es difícil entender cuál es su función en las circunstancias de las fotos.