

*La Habana*

## Castro condena la "maquinaria propagandística anti-cubana" en la 10<sup>ma</sup> Bienal de La Habana

El *performance* de Tania Bruguera de la noche del lunes ha irritado a las autoridades cubanas que han estigmatizado a los participantes del evento calificándolos de "disidentes" (informa El Miami Herald).

Dos actores, vestidos como oficiales del Ministerio del Interior, flanqueaban un podio y un micrófono que Bruguera había instalado en el Centro Wifredo Lam. Se invitó a los miembros del público a que vinieran al podio y hablaran durante un minuto sobre el tema que desearan, lo cual motivó a muchos a hablar sobre la falta de libertad de expresión en la isla.

La obra parodiaba el discurso de victoria de Fidel Castro en 1959, en el que una paloma se posó en su hombro, algo que se interpretó como una intervención divina. A ratos, los actores que participaron en el *performance* colocaban una paloma blanca en el hombro de los oradores. También en el *performance* se mostraba una figura de Castro diciendo: "Creo que esto se debe prohibir".

Bruguera, quien también escenificó un *performance* en el Tate Modern a principios de año, expresó: "Lo que estaba haciendo era darle espacio a otros [...] La gente subió [al podio] pero hubieran podido no hacer nada y el *performance* hubiera sido el vacío [...] Nunca pensé que tanta gente fuera a hablar como lo hizo, No conozco a la gente que habló [...] En realidad, estaba fuera de mis manos, lo cual, creo, es magnífico".



Tania Bruguera

Para ver el *performance*, vaya a la sección de video *online* de Flash Art.