

4833 rph — Explorar y debatir

Esperando en

cola... De Ray Yang

10 de Nov. de 2009

Esperando en cola por encuentros cercanos

Era lo último que se esperaba sucediera en la inauguración de la exposición del Centro de Arte de Hyde Park. Sin ningún motivo (al menos aparente), se obligó a la gente a hacer cola en fila india y se les sometió a un severo interrogatorio antes de permitírsele la entrada. Sin que estos fieles amantes del arte lo supieran, su desconcierto, frustración y aceptación de la autoridad era en realidad arte en desarrollo. Más concretamente, fueron los participantes de un *performance* de Tania Bruguera diseñado para simular la forma en que el poder burocrático interfiere en lo que es pertenencia de la sociedad.

El *performance* de Bruguera es uno de los proyectos de nueve artistas que el Centro de Arte Hyde Park encargó como parte de la exhibición "Encuentros cercanos". El *performance* fue representado de manera brillante por Cecilia Vargas (en el rol de funcionario de atención al público) y también por Sam Goodman y Clare Britt, quienes actuaron como provocadores dentro de la cola. Se agradece también a Hannah Verrill por documentar el *performance*.