

Guillermo Gómez Peña.-

Estamos por presentar dos performances en simultaneidad, el trabajo de Tania en este patio interior. Se van a repartir 300 cámaras desechables para que ustedes muy frugal y estratégicamente tiren sus fotos con flash a las personas que se encuentren arriba, que van a tener un minuto para ocupar el podium y hablar libremente sobre lo que quieran. Muchísimas gracias por estar con nosotros y por su paciencia.

1.-

Llanto

2.-

Cuba es un país rodeado de mar y es también un Isla cercada por la censura. Al muro del control informativo, Internet y especialmente los blogs le han abierto algunas grietas. El fenómeno de la blogosfera alternativa ha ido creciendo y ya es conocido por una buena parte de la población cubana. Somos todavía unos pocos bloggers, pero nuestros sitios acentúan el despertar de la opinión ciudadana.

Las autoridades consideran a las nuevas tecnologías como un “potro salvaje” que hay que domesticar; pero los bloggers independientes queremos que corra libremente. Las dificultades para difundir nuestros sitios son muchas. De mano en mano y gracias a las memorias flash, los Cds y los obsoletos disquetes, el contenido de los blogs recorre la Isla.

Internet se está convirtiendo en una plaza pública de discusión, donde los cubanos escribimos nuestros criterios. La isla real ha comenzado a ser una isla virtual, más democrática y plural.

Lamentablemente, esos aires de libre opinión que recorren la red, apenas si han soplado sobre nuestra vigilada realidad. No sigamos esperando que nos autoricen a entrar a Internet, a tener un blog o a escribir una opinión. Ya es hora de saltarnos el muro del control.

3.-

Que un día todos tengamos todos los minutos del día para decir delante de un micrófono todo lo que queremos y que de paso también los que hoy tengan esa posibilidad dediquen un minuto o menos por lo menos a decir la verdad.

4-

Lo peor de nuestros problemas no es su gravedad, sino la falta de perspectiva para solucionarlos. No me atrevo ni siquiera a sugerir una sola solución sin embargo, creo que el camino para que las soluciones aparezcan es que micrófonos como éste estén a la disposición de todos los que tengan una idea en su cabeza. Para que estos micrófonos se multipliquen y tenga cada uno mayor audiencia, primero hay que despenalizar el ejercicio de la opinión discrepante. El día que en este país se anuncie con toda claridad que ha sido despenalizada la discrepancia política seremos testigos de un hecho transcendental. De numerosas gavetas saldrán proyectos económicos, políticos, sociales, culturales y de diversa índole que han permanecido ocultos por temor a ser malinterpretados. Proyectos que habrán sido elaborados por gente seria, profesional, honesta, inteligente e informada, pero que por ser respetuosos de la ley y amantes de sus familia no han querido sufrir las penalizaciones que todos conocemos. Y como ventaja adicional se reducirá la simulación y el oportunismo tendrá menos razón de ser.

5-

Yo quiero hablar en contra de la militarización que hay en Cuba solapada. Estoy en contra y voy a hacer mi denuncia en contra de todas aquellas cosas que me han molestado todos los días. Estoy en contra y protesto y lo digo. Y estoy en contra de que muchos se van a quedar del lado de allá sin tener la oportunidad de dar el salto hasta acá, aún hoy. Estoy en contra.

6-

Que un día la libertad de expresión en Cuba no sea un performance.

7-

Eh, yo tengo un micrófono igual que éste. Es para decir que ha ocurrido una cosa muy grave. La seguridad del estado me cogió unos papeles que me encautó y no me los han devuelto todavía. Me dijeron que los iban a encautar, me quitaron una memoria flash y me borraron lo que estaba dentro de la memoria flash y eran unas fotografías que me hacían falta para publicarlas y esas cosas. Hace falta que me devuelvan el papelito porque son míos, eh, eh, eso es todo. Si se me ocurre algo subo otra vez porque en definitive nadie esta subiendo.

8-

Yo lo único que quiero decir es que hablen ellos aquí. Que venga uno y hable. Que venga uno y hable. Que no interrumpen más los teléfonos y dejen que uno haga lo que uno quiera. Viva la democracia esperamos que eso algún día triunfe en Cuba.

9-

Sólo quiero decir que esta oportunidad de poder subir aquí arriba se siente muy bien. A todo el que no lo haya hecho aunque no tenga una idea fija que suba por favor. Se siente muy muy bien y es un paso de avance. Por favor suban.

10-

En un encuentro con intelectuales, dicen que una vez Virgilio Piñera respondió a las palabras: "sólo sé que tengo miedo". Yo también.

11-

Soy un hombre herido y quisiera irme y llegar allá a donde se escucha al hombre sólo consigo. No tengo más que soberbia, bondad, y me siento exiliado en medio de los hombres.

12-

Revolución es cambiar todo lo que debe ser cambiado.

13-

Yo lo que quisiera es en este momento hacer una votación de todos los que están aquí para ver si estamos de acuerdo todos en determinados puntos. Lo único que tendrían que hacer todos ustedes es levantar las manos, el que lo desee. ¿Quién de todos nosotros está de acuerdo en que la familia Castro? Además es quienes han estado monitoreándonos por estos cincuenta años, ¿Quién quiere realmente ya que dejen el poder? ¿Que lo pasen, que realmente hayan unas elecciones de otro carácter en Cuba? Que se hable sobre los presos políticos, sobre el caso Antúnez por ejemplo, que está en huelga de hambre. Uno de nosotros tiene mucho acceso a la información ahí directo. Bueno esto y etc, etc, etc y pienso que levantando hoy la mano aquí podríamos cambiar cosas hoy mismo. Entonces uno, dos y tres levantar la mano para que las cosas cambien hoy.

14.-

Quiero repetir unas palabras del célebre artista Joseph Beuys: "El arte no existe, no existen los artistas, todos somos artistas".

15.-

Reversa de una frase: "Con la Revolución todo, sin ella nada".

16.-

Yo quiero por el bien de los cubanos escuchar en autosoñido.

17.-

Eh, bueno una cosa muy importante, la paloma es un poco peculiar a la carne pero, bueno, hablando de plumas no sé qué decir. Estoy muy nervioso con este micrófono aquí y no sé lo que voy a decir. Yo vengo representando al maestro Saavedra para una promoción en cuanto a esta exposición, que hay mucha gente. Por lo que veo, mucho calor, no pude ver el principio porque he tropezado con mucha gente. No te rías. Eh pues, que más puedo decir, nada, que es un espectáculo muy bonito.

18.-

Uno, dos, sí, por favor, cuando suban al podium dejan el micrófono fijo porque capta mucha señal y me da el ruido y no se escuchan ustedes mismos. ¿Me entienden? Lo dejan así, se acercan a el nada más y hablan lo que quieran decir.

19.-

La decepción es el peor sentimiento.

20.-

Señores, esto es una apertura democrática, en este momento, en este festival. Libertad, libertad, libertad.

21.-

No comprende español. Viva la cambio. Change.

22.-

Millones de niños muriendo de hambre. ¡Ninguno es cubano!

23.-

(otro idioma - ilegible)

24.-

Tengo 20 años, primera vez que me siento tan libre. Por supuesto propongo a las personas que tengan más edad que yo, incluso hasta los muertos, que vengan y declamen aquí.

25.-

Tengo también 20 años. Soy profesora de teatro y estoy muy contenta de que tantos pueblos puedan estar en esta bienal, y de que exista la unidad, y lucho porque también exista la paz mundial.

26.-

Buenas noches. Yo soy puertorriqueño y a pesar de que mi isla es una colonia, he tenido el privilegio de tener el derecho a la expresión y les hago una propuesta adicional a la propuesta que se ha hecho aquí esta noche, es que nos quedemos aquí 24 h defendiendo la apertura de este micrófonos y especialmente a todos los extranjeros que podemos defender este foro libre por 24 horas nos quedamos aquí hasta mañana. Que vengan más cubanos, que vengan a hablar aquí con la paloma.

27.-

Bueno, eh... yo pido que por favor no se atrevan a esconder y ni a mucho menos a alejar esta obra de los medios de difusión masivos, porque ya son demasiados años tratando de tapar el sol con un dedo.

28.-

Buenas, yo soy cubano, soy artista que está trabajando aquí en la Bienal. Los otros días yo vine aquí al Lam a buscar mi catálogo, que me pertenecía por la Bienal. Me dijeron que el catálogo de la Bienal solamente era para los extranjeros. Y yo quisiera saber ¿Por qué nosotros los cubanos no tenemos derecho a un catálogo?

29.-

Esto lo resume todo.

30.-

Me llamo Marta Toledo, soy Mexicana, soy juchiteca. Vengo de una cultura prehispánica, una cultura que ha tenido su base en el maíz. En México sabemos que sin maíz no hay país. Por eso nosotras las mujeres nos organizamos allá y formamos un grupo que se llama MAMAZ. Nosotros los hemos parido a ustedes cabrones. ¿Saben qué? En el mundo nos están jodiendo. Sí, nos están jodiendo. Cada minuto matan a mujeres en ciudad Juárez, en México, en Oaxaca, en España. Las joden. Nos violentan. ¿Qué va a pasar con nosotros? Somos sus madres, sus mujeres. El futuro está garantizado si todos juntos nos tomamos de la mano. Me da mucho gusto estar en esta Bienal y ver tantas mujeres. Hasta ahorita eran sólo los hombres que se habían apoderado de las obras de arte, si así es ...

31.-

La libertad reside en el autoestima. Por favor defiendan su derecho al placer.

32.-

Por favor, un minuto de silencio por nosotros mismos.

33.-

Buenas, mi nombre es Lisette Quintana y soy egresada de la Academia de Artes Plásticas de Ciego de Avila. Casualmente mi tesis de grado se trata sobre la crítica social y es el motivo de que estoy aquí. A los ojos del mundo, de Cuba se dicen muchas cosas, pero casualmente el otro día yo estaba caminando por la calle Obispo y fue muy triste lo que ví. Ví a un niño cubano pidiendo limosna. Entró a un Centro y nosotros mismos lo botamos de allá adentro. Lo sacamos a gritos y yo quisiera saber ¿Por qué cuando de Cuba se habla de los niños con tanta efervescencia, con tanto orgullo y yo quisiera saber por qué ese niño estaba ahí?

34.-

Espero que protesten, que protesten por que no haya necesidad de hacer esto. ¡Que viva la libertad de expresión!

35.-

¿Qué es más importante hablar o hacer? ¿Qué es más importante hablar o hacer? ¿Qué es más importante, hablar o hacer? ¿Qué es más importante, hablar o hacer? ¿Qué es más importante, hablar o hacer?

36.-

Hola, mira si alguien ha encontrado mi equipo parte del trabajo, por favor ahora es la hora de devolverlo, gracias.

37.-

Grito

38.-

Y ¿Por qué necesitamos un podium para decir la verdad, acaso simplemente esperamos que con nuestras obras... ¿Por qué necesitamos un podio para decir lo que nos carcome el alma? ¿Por qué necesitamos un podio para decir la verdad?

39.-

A mí me parece que esto debería estar prohibido.

40.-

¡Muchas gracias cubanos!